



Vacature: artistiek leider

Festival Circolo is het grootste festival voor hedendaags circus in Nederland. Het festival presenteert jaarlijks in oktober de nieuwste (inter)nationale ontwikkelingen in het circus met tientallen voorstellingen van internationale gezelschappen en Nederlands talent. Naast een publieksfestival is Circolo er vooral ook voor makers en professionals; een jaarlijkse ontmoetingsplek voor de circussector.

Sinds 2018 vindt het festival plaats in Tilburg. Vanaf de 10e editie in 2022 is het Spoorpark de vaste locatie voor circustenten en het festivalhart. Daarnaast vinden voorstellingen plaats op locatie en in Tilburgse (theater)zalen.

De Stichting Festival Circolo is verantwoordelijk voor de organisatie van het festival en stimuleert daarnaast ook talentontwikkeling voor jonge circusartiesten en –makers middels de deelname in diverse (inter)nationale talentontwikkelingsprogramma's. De organisatie ontvangt meerjaren ondersteuning vanuit de Provincie Noord-Brabant, gemeente Tilburg en het Fonds Podiumkunsten en per editie bijdragen van de private cultuurfondsen.

Festival Circolo zoekt per 1 april 2023 een nieuwe artistiek leider (gemiddeld 24 uur per week)

De artistiek leider is verantwoordelijk voor het artistieke beleid van de organisatie, de programmering van Festival Circolo en voor talentontwikkeling van startende circusprofessionals.

De artistiek leider wordt geïnspireerd door een kunsten- en circussector in beweging en vervagende grenzen tussen disciplines. Zij/hij/hen zoekt naar vernieuwing zonder publieksbereik uit het oog te verliezen. Zij/hij/hen geeft mede vorm aan een creatieve, inhoudelijk sterke, gezonde en veilige organisatie waarin gezelschappen en artiesten, maar ook medewerkers, bezoekers en samenwerkingspartners zich thuis voelen en herkennen. Beschikt derhalve over een grote mate van creativiteit en positieve energie. Is inspirator, verbinder, uitdager en katalysator tegelijkertijd.

We zoeken iemand die:

- Sterke communicatieve en organisatorische vaardigheden en verbindingskracht heeft.
- Visie heeft op de plaats van circus en performance art in het veld van de podiumkunsten en heeft een intrinsieke nieuwsgierigheid naar nieuwe vormen en samenwerkingen
- Visie heeft op de functie van festivals t.a.v. publieksbereik, talentontwikkeling en vernieuwing van de podiumkunsten
- Netwerk heeft in het (inter)nationale circusveld of in staat is om dat snel te ontwikkelen
- In staat is om interessante talenten te identificeren en hen met constructieve feedback te ondersteunen in talentontwikkelingsprogramma's
- Balans weet te vinden tussen gedurfde programmering en brede publieksprogramnering
- In staat is het artistieke beleid te verwoorden in beleidsplannen en subsidie aanvragen
- Bedreven is in het goed onderhouden van contacten met gezelschappen, makers, boekers en samenwerkingspartners

Algemeen

De stichting wordt geleid door een directeur/bestuurder, bijgestaan door een staf bestaande uit de artistiek leider/programmeur, het hoofd marketing en de productie leider. Het team bestaat naast de staf uit 12 medewerkers met kleine of wat ruimere contracten. Vooralsnog werkt iedereen binnen Circolo op ZZP-basis.

We zoeken nadrukkelijk naar een kandidaat die de organisatie in alle opzichten meer divers maakt.

Voor de inschaling van het salaris/de vergoeding wordt schaal 8 in de CAO Podia gevolgd.

De Stichting Festival Circolo volgt de codes Cultural Governance, Fair Practice en Diversiteit en Inclusie.

Procedure

Kandidaten kunnen zich doormiddel van toezending van een CV en motivatie melden bij de directeur/bestuurder van de stichting: Marc Eysink Smeets

(marc@festivalcircolo.nl) **Graag vóór maandag 9 januari 2023.**

Nadere informatie over Festival Circolo via de downloads op [onze website](#).

of via directeur/bestuurder: Marc Eysink Smeets 06-5343 6972 /

marc@festivalcircolo.nl



Vacancy: artistic director

Festival Circolo is the largest festival for contemporary circus in the Netherlands. Every year in October the festival presents the latest (inter)national developments in circus with dozens of performances by international companies and Dutch talent. In addition to a public festival, Circolo is mainly there for creators and professionals; an annual meeting place for the circus sector.

Since 2018, the festival takes place in Tilburg. From the 10th edition in 2022, the Spoorpark is the permanent location for circus tents and the festival heart. In addition, performances take place on location and in Tilburg (theater) venues.

The Festival Circolo Foundation is responsible for the organization of the festival and also stimulates talent development for young circus artists and creators through participation in various (inter)national talent development programs. The organization receives multi-year support from the Province of North Brabant, Tilburg municipality and the Dutch Performing Arts Fund and per edition contributions from private cultural funds.

Festival Circolo is looking for a new artistic director per 1 April 2023.
(average 24 hours per week)

The artistic leader is responsible for the artistic policy of the organization, the programming of Festival Circolo and for talent development of starting circus professionals.

The artistic leader is inspired by an arts and circus sector in motion and blurring boundaries between disciplines. She/he/they seeks innovation without losing sight of audience reach. She/he/they helps shape a creative, substantively strong and safe organization in which companies and artists, but also employees, visitors and collaborative partners feel at home and recognize themselves. Has a high degree of creativity and positive energy. Is an inspirer, connector, challenger and catalyst at the same time.

We are looking for someone who:

- Has strong communication, organizational and liaison skills.
- Has a vision on the place of circus and performance art in the field of the performing arts and has an intrinsic curiosity for new forms and collaborations.
- Has a vision on the role or position of festivals regarding public outreach, talent development and innovation of the performing arts
- Has a network in the (inter)national circus field or is able to develop this quickly
- Is able to identify interesting talents and support them with constructive feedback in talent development programs
- Knows how to get a balance between bold programming and broad audience programming
- Is able to articulate the artistic vision in policy documents and grant applications
- Is keen on maintaining good contacts with companies, makers, bookers and cooperation partners

General

The foundation is led by a director, assisted by a staff consisting of the artistic director/programmer, the head of marketing and the head of production. In addition to the staff, the team consists of 12 employees with small or somewhat broader contracts. For now, everyone within Circolo works on a self-employed basis.

We are expressly looking for a candidate who will make the organization more diverse in all respects.

For the grading of salary/remuneration, scale 8 in the CAO Podia will be followed. The Festival Circolo Foundation follows the codes Cultural Governance, Fair Practice and Diversity and Inclusion.

Procedure

Candidates can apply by sending a CV and motivation to the director of the foundation: Marc Eysink Smeets (marc@festivalcircolo.nl) *Please apply before Monday January 9, 2023.*

Further information about Festival Circolo via the downloads at [our website](#).
or via director/director: Marc Eysink Smeets 06-5343 6972 / marc@festivalcircolo.nl