



Beloningsbeleid Stichting Festival Circolo

Festival Circolo werkt voor de organisatie van het evenement met ZZP'ers. De vergoedingen zijn afgestemd op de CAO Nederlandse Podia en berekend met de rekentool van de Kunstenbond. In de begroting wordt jaarlijks ruimte gemaakt om de loonontwikkeling in de CAO's te volgen.

Met alle ZZP'ers worden jaarlijks na het festival evaluatie-gesprekken gevoerd over het persoonlijk functioneren. Daarin wordt nadrukkelijk stilgestaan bij werkdruk, de ingeschatte uren ten opzichte van de realisatie, samenwerking in de organisatie en in hoeverre de benodigde tools, vaardigheden en werkomstandigheden voldoende aanwezig zijn. De conclusies worden betrokken in de afsprakenovereenkomst rond de volgende editie.

In 2024 wordt de organisatie tegen het licht gehouden om te bezien of enkele opdrachtovereenkomsten mogelijk omgezet moeten gaan worden naar vaste dienstverbanden zodat er meer zekerheid en continuïteit ontstaat voor medewerkers en de organisatie. Voor de meeste medewerkers zal er echter niet echt iets veranderen omdat zij jaarlijks maar een beperkt aantal uren in een tijdspanne voor Circolo aan de slag zijn.

Circolo kijkt nadrukkelijker naar ontwikkelmogelijkheden voor Circolo medewerkers en naar hun deelname aan deskundigheidsbevorderingsprogramma's zoals bijvoorbeeld De Metselarij. Natuurlijk faciliteert de organisatie medewerkers daarin.

Het takenpakket van een van de programma-productie medewerkers is uitgebreid met een deel van de programmering en talentenondersteuning en het hoofd ticketing is nu ook belast met een deel van het secretariaat. Op deze manier houdt Circolo het werk voor medewerkers aantrekkelijk en bindt hen nadrukkelijker aan de organisatie.

Daar waar mogelijk probeert Circolo inzet van ZZP'ers af te stemmen met collegafestivals voor soortgelijke taken zodat mensen zich, in verschillende omstandigheden, verder kunnen ontwikkelen en expertise maximaal kan renderen. Zo zijn Circolo medewerkers ook actief bij Theaterfestival Boulevard, Cement, November Music, Bosch Parade en het Bevrijdingsfestival.

Bij de overeenkomsten t.a.v. uitkoopsommen of vergoedingen voor presentaties worden faire prijsafspraken gemaakt. Circolo programmeert alleen artiesten als het die ook kan betalen.

Artiesten die 'voor niets' of tegen een veel te lage vergoeding willen spelen, biedt Circolo geen plek.

In een aantal gevallen spelen gezelschappen 'op eigen risico' met dien verstande dat Circolo garant staat voor een redelijke dagvergoeding. Volledig 'voor de hoed' spelen past in de ogen van Circolo niet bij een faire benadering van artiesten

Januari 2024