

FESTIVAL CIRCOLO



FEELS LIKE
CIRCUS

WWW.FESTIVALCIRCOLO.NL

16 T/M 20
OKTOBER IN
DRIE TILBURGSE
THEATERS



DE T VAN...

TERUG, TWEE EN THEATERS!

WE ZIJN TERUG! VOOR DE TWEEDE KEER STRIJKT FESTIVAL CIRCOLO NEER IN TILBURG. VORIG JAAR VIERDEN WE ONS DEBUUT IN HET PRACHTIGE LEIJPARK. DIT JAAR TREKKEN WE DRIE TILBURGSE THEATERS IN... LET'S TAKE THE CIRCUS INSIDE!

Ons plan om Festival Circolo het ene jaar buiten en het andere jaar binnen te organiseren, is door Tilburg en alle betrokkenen vol overgave omarmd. In de theaters van het bruisende stadshart krijgen we tijdens deze eerste indoor editie de kans om je op bijzondere wijze met circus te verrassen.

En we hebben heel wat verrassingen voor je in petto... Zo ontdek je topproducties van internationaal gevierde circusgezelschappen- en artiesten bij Theaters Tilburg. Aanschouw je aanstormend talent in De Nieuwe Vorst. En beleef je voorstellingen voor de hele familie bij Factorium. Bijzonder trots zijn we op de komst van L'Absolu. Dé circussensatie van dit moment is tien dagen lang te zien in een dertien meter hoge silo op het plein voor Theaters Tilburg.

Namens het hele Circolo-team wens ik je een onvergetelijk festival toe en dank ik onze partners, financiers en vrijwilligers voor hun tomeloze inzet en hartverwarmende betrokkenheid. Zonder hen geen Festival Circolo!



Marc Eysink Smeets
Directeur Festival Circolo

HANDIG OM TE WETEN

TICKETS

Tickets voor het betaalde programma zijn in de voorverkoop verkrijgbaar op festivalcircolo.nl en aan de kassa van Theaters Tilburg. Tijdens het festival kun je bij de kassa van Theaters Tilburg gedurende openingstijden terecht voor tickets. De kassa's van De Nieuwe Vorst en Factorium openen een uur voor aanvang van de voorstellingen.

PRIJZEN

Bij Festival Circolo betaal je per voorstelling. Er zijn goedkope voorstellingen van onder de €10,- maar ook duurdere voorstellingen van €17,50 of €27,50. Check de website voor speciale voordelige combi tickets. Daarnaast zijn er gratis voorstellingen in de binnenstad of op het voorplein van Factorium en in de Rode Salon van De Nieuwe Vorst.

TOEGANKELIJKHEID

Met uitzondering van L'Absolu zijn alle voorstellingen toegankelijk met rolstoel en/of hulphond. Laat ons wel van tevoren weten dat je komt door te mailen naar toegankelijkheid@festivalcircolo.nl. Dan reserveren we een mooie plek voor je.

BEREIKBAARHEID

Alle locaties bevinden zich in het centrum van Tilburg en op maximaal tien minuten lopen van elkaar. Kom je met de auto? Op steenworpafstand van de drie theaters bevinden zich de parkeergarages Pieter Vreedepolein, Schouwburg en Koningsplein. Kom je met het OV? De theaters liggen op loopafstand van Tilburg Centraal Station.

KIJK VOOR DE MEEST
ACTUELE INFORMATIE OP

WWW.FESTIVALCIRCOLO.NL

FESTIVALHART

Theater De Nieuwe Vorst is dit jaar ons festivalhart. Hier vinden ontmoetingen plaats tussen publiek, artiesten en studenten en kan iedereen napraten, borrelen en dansen. Dagelijks geopend van 12:30 tot 00:00 uur.

HUISREGELS

Onze belangrijkste huisregels:

- Na aanvang van een voorstelling is geen toegang meer mogelijk
- Mobiele telefoons moeten tijdens de voorstellingen worden uitgeschakeld of op vliegtuigmodus worden gezet
- Het is niet toegestaan om op wat voor manier dan ook geluids-, foto- of video-opnames te maken van de voorstellingen
- Programma, duur en aanvangstijden zijn onder voorbehoud
- Kindertickets zijn voor kinderen tot en met twaalf jaar; bij twijfel kan om legitimatie worden gevraagd

EEN KLEINE BEURS?

Tilburgers met een kleinere beurs kunnen een beroep doen op de meedoenregeling van de gemeente en zo met korting onze voorstellingen bezoeken. Ook vragen we het Tilburgse bedrijfsleven om via een speciale Dubbelticket-actie een kaartje te kopen voor mensen die dat zelf niet kunnen betalen. Voor de verspreiding van deze vrijkaarten werken we samen met de **Quiet Community Tilburg**.



Voorstellingen waarbij een of meerdere artiesten circusopleiding ACaPA in Tilburg gevolgd heeft



Ticketprijs (getoonde gereduceerde prijzen gelden voor kinderen t/m 12 jaar)



Speeldatum en -tijd



Leeftijdsaanduiding





© Patrick Fabre

WO 16
20:30u

DO 17
20u

VR 18
20u

€27,50

€20,-

10+



Grappig, geëngageerd en soms zelfs gevaarlijk. Dát is Portés de Femmes, een sensationele circusvoorstelling van zeventien acrobates die lichaam, geest en emotie tot totaal kunstwerk verheffen. Ze tonen zich bewust van wie én wat ze zijn. Vrouwen, artiesten, zachtaardig, mannelijk, incompetent, lustobjecten, superhelden, idealisten... Het collectief laveert voortdurend tussen deze rollen, gebruikmakend van een kleurrijk pallet aan theaterstijlen en circusdisciplines. In vorm drijft Projet. PDF de spot met de zwaartekracht en wisselen de acrobates strakke choreografieën af met complete chaos. Inhoudelijk wordt het publiek aangezet tot nadenken over tegenstrijdigheden. Tussen privé en werk, tussen eenzaamheid en intimiteit, tussen liefde en pijn. Het resultaat: een wervelwind van een voorstelling die onder de huid kruipt.



Funny, committed, sometimes even downright dangerous. That's Portés De Femmes, a sensational circus performance by seventeen acrobats who elevate body, mind and emotion to a total work of art. With frank honesty, they peel back the layers of who and what they are. Women and artists; gentle and masculine; skilled and incompetent; sex objects, superheroes, and idealists... The collective constantly jump between roles, using a colourful palette of theatre styles and circus disciplines. In its form, Portés De Femmes mocks gravity itself as the acrobats alternate tight choreographies with complete chaos. In content, it encourages the public to think about contradictions – between work and private life, between loneliness and intimacy, between love and pain. The result: a whirlwind of a performance that gets under the skin.

EXPLOSIEF TOTAAL- KUNSTWERK MET VELE GEZICHTEN

THEATERS TILBURG - GROTE ZAAL

**PORTÉS DE
FEMMES**
PROJET.PDF
FRANKRIJK



© Benoît Martenchar



THEATERS TILBURG - CONCERTZAAL

COMMON GROUND

NEDERLAND, BELGIË &
DUITSLAND

MADE IN
TILBURG

ZES ARTIESTEN VECHTEND TEGEN DE HOKJESGEEST



Twintig houten kubussen. Zes met prijzen overladen artiesten. Eén unieke voorstelling! De leden van Common Ground ontmoetten elkaar in 2007 op de Tilburgse Fontys Academy for Circus and Performance Art, studeerden hier als eerste lichting af en gingen ieder hun eigen weg. Nu gaan ze samen als Common Ground verder. In hun ambitieuze debuutshow zoeken ze constant de grenzen op. Conceptueel, als aanklacht tegen het hokjesdenken. Technisch, met een keur aan circusdisciplines zoals de menselijke toren, vliegende trapeze en Chinese mast. En interactief, door een spannend samenspel met het publiek te creëren en letterlijk op zoek te gaan naar de 'common ground' tussen toeschouwer en artiest. Alle ingrediënten voor een verhalende en muzikale show die de gemeenschappelijke grond zal laten trillen!



Twenty wooden cubes. Six award-winning artists. One unique performance! The members of Common Ground met in 2007 at the Fontys Academy for Circus and Performance Art in Tilburg. After graduating as part of the school's first class, each went their own way. Now they come together again for an ambitious debut show that constantly pushes at boundaries. Conceptually, in its indictment of boxed-in lives. Technically, through a variety of circus disciplines such as human towers, flying trapeze and Chinese pole. And theatrically, by creating an exciting interplay with the audience as they literally search for the 'common ground' between spectator and artist. All the ingredients for a narrative and musical show that will shake our common ground!

VR 18
15uZA 19
20uZO 20
17u

€19,50

€12,50

8+

ZA 19
16uZO 20
15:30u

€15,-

€10,-

5+



Welke factoren bepalen wie we zijn en hoe we ons verhouden ten opzichte van vreemdelingen? In Camouflage gaat het internationale circuscollectief Captain Sugar & the Monkey Puppets op verrassende wijze op zoek naar antwoorden. Vier van de vijf artiesten kruipen in de huid van huisgenoten Blauw, Geel, Groen en Rood. Blauw hangt boven in de lucht, Geel draait om een paal, Groen danst met zijn planten en Rood hangt aan haar haren. De microkosmos van hun woonkamer loopt als een Zwitsers uurwerk. Totdat Wit hun leven binnenjongleert... Wat zich ontvouwt is een voorstelling voor jong en oud waarin circus, dans, theater en magie moeiteloos in elkaar overlopen. Met hoogwaardige circustechnieken, poëzie en heel veel humor creëren The Monkey Puppets een wonderlijke wereld boordevol energie, virtuositeit en spektakel.



What factors determine who we are and how we relate to those we call 'foreigners'? In Camouflage, the international circus collective Captain Sugar & the Monkey Puppets is on the hunt for answers. Four of the five artists take on the role of the housemates Blue, Yellow, Green and Red. Blue hangs in the air at the top, Yellow revolves around a pole, Green dances with his plants, and Red hangs from her hair. The microcosm of their living room runs like a Swiss clock – until, that is, White juggles into their lives... What unfolds is a performance for young and old in which circus, dance, theatre and magic blend effortlessly together. With high quality circus techniques, poetry and a lot of humour, the Monkey Puppets create a wonderful world full of energy, virtuosity and spectacle.

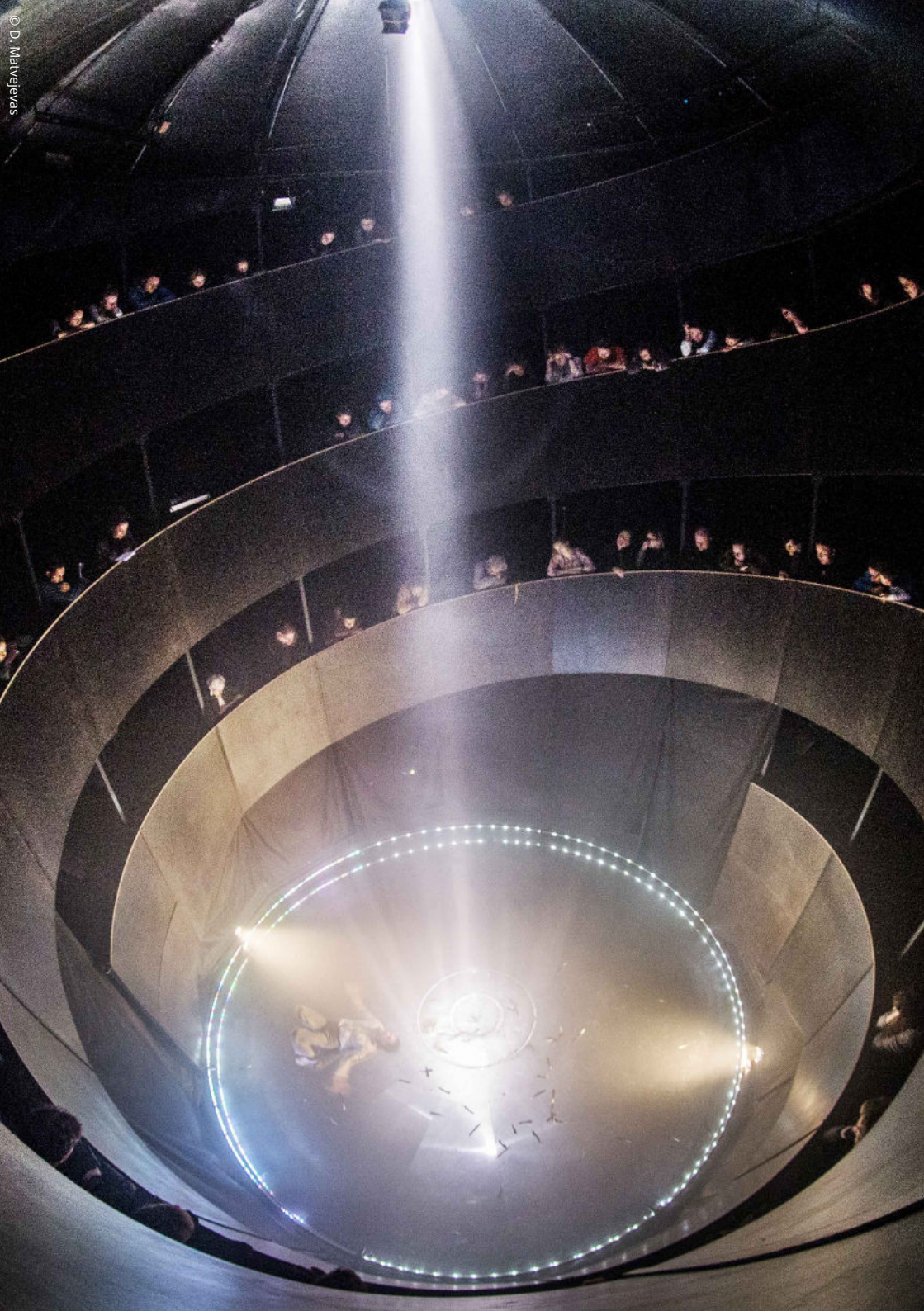
KLEURRIJKE CAPRIOLEN TJOKVOL HUMOR EN ENERGIE

THEATERS TILBURG - GROTE ZAAL

CAMOUFLAGE

CAPTAIN SUGAR &
THE MONKEY
PUPPETS

IJSLAND, OOSTENRIJK EN
DUITSLAND



THEATERS TILBURG - SILO

L'ABSOLU

LES CHOSES DE RIEN

FRANKRIJK

ZINTUIGLIJKE EN ACROBATISCHE 'BIG BANG' OP GROTE HOOGTE



De absolute must-see van Festival Circolo vindt niet in een theaterzaal maar op het plein voor Theaters Tilburg plaats. L'Absolu is een verbluffende solovoortelling in een speciaal ontwikkelde dertien meter hoge silo. Een duizelingwekkende ervaring waarbij de grenzen tussen podium, zaal, artiest en publiek verdwijnen. Tegen de wanden van de silo zijn in spiraalvorm 100 zitplaatsen aangebracht. Binnenin de schacht neemt creatief brein en acrobaat Boris Gibé het publiek mee op reis naar de diepste verlangens van de mens en de tegenstrijdigheden in het leven. Met onder andere luchtwerk, contorsie en illusie creëert Gibé de absolute circussensatie van dit moment! De Franse krant Le Monde was laaiend enthousiast: "Origineel, radicaal, intens en wonderschoon. Een poëtische, zintuiglijke 'big bang': L'Absolu is het werk van een échte artiest."

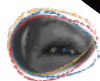


The absolute must-see of Festival Circolo takes place not in a theatre but on the square in front of Theaters Tilburg. L'Absolu is a stunning solo performance in a specially designed thirteen-metre-high silo – a dazzling experience in which the boundaries between stage, space, artist and audience disappear. A spiral of 100 seats has been built into the walls of the silo. Inside this metal shaft, creative brain and solo acrobat Boris Gibé takes the audience on a journey into the deepest desires of man and the contradictions of life. Combining, among other things, aerial work, contortion and illusion, Gibé has created the absolute circus sensation of the moment! The French newspaper Le Monde was wildly enthusiastic: "Original, radical, intense and wonderful. A poetic, sensory 'big bang': L'Absolu is the work of a real artist."

MA 7
20:30uDI 8
20uWO 9
20uDO 10
20:30uVR 11
20:30uZA 12
20:30uDI 15
20:30uWO 16
20:30uDO 17
20:30uVR 18
17u

€27,50

12+



Keep an Eye Foundation
oog voor jong creatief talent

KEEP AN EYE

De Keep an Eye Foundation geeft door middel van beurzen, prijzen, shows en festivals een podium aan jong, veelbelovend creatief talent. Dit jaar heeft een vakkundige jury voor het eerst ook gekeken naar circustalent en zijn drie (groepen van) studenten van ACaPA geselecteerd voor een speciaal begeleidingstraject. Tijdens Festival Circolo tonen zij hun eerste professionele productie. Ontdek een nieuwe generatie circusartiesten!

DANSEND EN SPELEND OP ZOEK NAAR EIGENZINNIGE EENHEID

Wanneer SPIECES het podium betreedt, vindt er een ontmoeting plaats tussen individuen met ieder een eigen achtergrond en eigen ideeën, normen en waarden. Binnen deze verschillen gaan ze - gebruikmakend van dans, luchtwerk en partneracrobatiek - op zoek naar verbinding. Welke connecties kunnen er worden gesmeed? Zijn de losse artiesten in staat om een collectief te vormen en toch zichzelf te blijven? In Fusion zoekt SPIECES naar antwoorden op deze vragen.

In Fusion what we see is a meeting of disparate characters. Five strong individuals - each with their own background, their own opinions, and a unique set of ideas, norms and values. Using dance, aerial and partner acrobatics, they work within their differences as they look for a way to connect. Can a collective really be formed without sacrificing individuality? Where does the group end and the individual begin? In Fusion, SPIECES search for the answers.

MADE IN
TILBURG



THEATERS TILBURG -
CONCERTZAAL

FUSION

SPIECES
NEDERLAND, DUITSLAND EN
FRANKRIJK

WERVELWIND VAN PLEZIER EN AANSTORMEND TALENT



Gooi je haar los en laat je omverblazen bij Hair I Am van Olliï, Helena, Melinda en Eliaz! De vier ACaPA alumni presenteren een grappige, lichtvoetige voorstelling geschikt voor alle leeftijden. Met een combinatie van circusdisciplines zoals luchtwerk, jongleren en trapeze trekken ze het publiek mee in een absurde wereld vol plezier en verandering. Ze worden daarbij ondersteund door attributen zoals een gitaar, heliumballonnen en hun eigen haar.



Let down your hair and allow yourself to be blown away by Hair I Am. Presented by four recent graduates of the circus course at ACaPA in Tilburg, the show is funny and light-footed, suitable for young and old. With a combination of circus disciplines such as aerial work, juggling and trapeze, Olliï, Helena, Melinda and Eliaz pull the audience into an absurd world full of fun and constant change. They are supported by unexpected elements such as a guitar, helium balloons, and even their own hair...

EEN UITGEBALANCEERDE TEST VAN DE REFLEXEN



In een cirkel omringd door publiek speelt Josef Stiller een spel met de zwaartekracht, de reflexen van de toeschouwers en bamboestokken. Want wie vangt deze vallende attributen? De artiest, die zijn talent voor evenwicht en jongleren laat zien? Of het publiek, dat wordt uitgelokt om aan de performance deel te nemen? Gefascineerd door jongleren, tilt Stiller deze discipline naar een hoger niveau door het te combineren met theater, dans en performance art.



In an intimate circle, surrounded by his audience, Josef Stiller plays a game involving gravity, the reflexes of his spectators, and a number of bamboo sticks. For who will catch these constantly falling objects? The artist, who shows his talent for balancing and juggling? Or the audience, who are drawn to take part in the performance? Fascinated by juggling, he takes this discipline to the next level by combining it with theatre, dance and performance art.

THEATERS TILBURG -
CONCERTZAAL

RESPONSIVE ROUND

JOSEF STILLER
DUITSLAND



WO 16
15u

€7,50

€4,-

4+

WO 16
17u

€7,50

€4,-

6+

WO 16
19u

€10,-

€5,-

8+

ONGEKENDE KRACHT IN ACROBATIEK EN VERTELKUNST



In STATIC combineert de Amsterdamse acrobaat Monki zijn duizelingwekkende beheersing van de dubbele Chinese paal met livemuziek en theater. Een unieke belevenis vol muzikale momenten die worden afgewisseld met explosieve circustechnieken. Monki verkent de ruimte tussen én bovenop de twee palen en onderzoekt nieuwe mogelijkheden binnen zijn discipline. Zonder in te boeten aan verhalende kracht. In STATIC staat namelijk de tijd centraal: tijd geven en nemen. Maar ook de fascinatie van de huidige generatie dertigers voor ouderwetse, inefficiënte technologie zoals de platenspeler en de Gameboy. Waar stopt fascinatie en begint ongezonde nostalgie? Als publiek neem je tijdens deze zoektocht plaats rondom het podium!



In STATIC the Amsterdam-born acrobat Monki combines his dizzying mastery of the double Chinese pole with live music and theatre. The result is a unique experience full of tranquil musical moments interspersed with explosive circus techniques. Monki explores the space between and on top of the two poles, discovering new possibilities for his discipline. In STATIC, time is central: giving time and taking time. But also the fascination of the current generation of thirty-somethings with old-fashioned technologies such as the record player or the Gameboy. Where does fascination end and unhealthy nostalgia begin? During his search, the audience take their seats around the stage.



circusnext
EUROPEAN CIRCUS LABEL



© Milan Szypura

DE NIEUWE VORST - GROTE ZAAL

PIE IN THE SKY BOOST PRODUCTIES NEDERLAND

ADEMBENEMEND ACROBATISCH SPEL MET LUCHT



Gebruikmakend van objecten die vol lucht stromen, zoeken drie acrobaten de grenzen van hun kunnen op en tarten ze de zwaartekracht. In deze voortdurend veranderende speelruimte is ook een rol weggelegd voor een muzikant, die op geheel eigen wijze kracht in het schouwspel blaast met ventilatoren, luchtbuizen en ventielen. Wat je tijdens deze wonderlijke verplaatsing van lucht te zien en horen krijgt, is een avontuur vol halsbrekende toeren die je de adem benemen! Met Pie in the Sky presenteert Boost Producties een indrukwekkend acrobatisch beeldverhaal vol trucs waarin het draait om veerkracht en vertrouwen; vertrouwen in jezelf, vertrouwen in elkaar en vertrouwen in je omgeving die geen moment hetzelfde is.



Using air-filled objects, three acrobats seek out the limits of their abilities as they defy gravity. In the constantly changing space, there is also a role for a musician, who in his own way 'blows' power into the spectacle with fans, air ducts and valves. What you get to see and hear during this wonderful movement of air is an adventure in a special world full of daring feats. With Pie in the Sky, Boost Producties present an impressive acrobatic cartoon full of breathtaking tricks that revolve around resilience and trust; trust in yourself, trust in each other, and trust in an environment where no two moments are ever the same.



© Roos de Boister

DE NIEUWE VORST - GROTE ZAAL

STATIC MONKI NEDERLAND

ZA 19
21u

ZO 20
15:30u

€15,-

€10,-

8+

WO 16
17u

WO 16
22u

DO 17
22u

€10,-

€15,-

8+



makershuis
Tilburg

DE NIEUWE VORST - GROTE ZAAL

LINEAR TEATIME COMPANY

NEDERLAND, BELGIË
EN IERLAND

MADE IN
TILBURG

PRIKKELEND EIGENZINNIGE ODE AAN HET DENKEN



Ondanks drie verschillende nationaliteiten, drie verschillende disciplines en drie verschillende schoenen, heeft het trio achter TeaTime Company elkaar gevonden in één ding: de combinatie van dans en circus. In LINEAR verkennen danseres Hannah Rogerson, jongleur Pieter Visser en Chinese paalkunstenaar Bavo de Smedt de verschillen en overeenkomsten tussen lineair en lateraal denken. Binnen de lijntjes, 'out of the box' en rond de klok gaan ze de strijd aan met zelfopgelegde regels en beperkingen. Met een Chinese paal en maar liefst negentien carbon palen laveren ze moeiteloos tussen verschillende circustechnieken en bewegingsvormen. Een voorstelling over de kracht van het denken, waarin je wordt uitgedaagd om je gedachten de vrije loop te laten.



Despite three different nationalities, three different disciplines and three different shoe sizes, the trio behind TeaTime Company have found one another through one thing: the combination of dance and circus. In LINEAR dancer Hannah Rogerson, juggler Pieter Visser and Chinese pole artist Bavo de Smedt explore the differences and similarities between linear and lateral thinking. Within the lines, out of the box and around the clock, they compete with self-imposed rules and restrictions. Using a Chinese pole and no less than nineteen carbon fibre poles, the three artists navigate between different circus techniques and forms of movement. A performance about the power of thought, in which you are challenged to let your own thoughts run free.

VR 18
16u

VR 18
22u

ZA 19
15u

€15,-

€10,-

G+

ZO 20
20u

€7,50

8+

ALLE SPOTLIGHTS OP AANSTORMEND CIRCUSTALENT

De **BNG Bank Circusprijs**, een initiatief van Circomundo en het BNG Cultuurfonds van BNG Bank, gaat naar de meest talentvolle afstudeeract van Codarts Circus Arts in Rotterdam of ACaPa in Tilburg. De door een vakjury genomineerde acts onderscheiden zich door een originele, vernieuwende aanpak van hun discipline en een uitstekende technische beheersing. Tijdens de prijsuitreiking laten drie genomineerden hun voorstelling zien, waarna de winnaar wordt gekozen.



BRACE FOR IMPACT - KNOT ON HANDS

Dit collectief rond Britt Timmermans, Mario Kunzi en Tijs Bastiaens beeldt in Brace for Impact een fysiek gesprek tussen drie mensen uit met partneracrobatiek en hand-to-hand. Het resultaat is een spannend spel van balans, uitdaging, toenadering en afstoting.

TRANSITION NR 1. - JULIAN VOGEL

Transition Nr.1 van Julian Vogel is een voorstelling rond zijn zelfgemaakte keramische diablo's. Lichaam en diablo worden één en bewegen samen in opperste concentratie en hetzelfde tempo. De hypnotiserende show laat je héél even de concepten van tijd en ruimte vergeten.

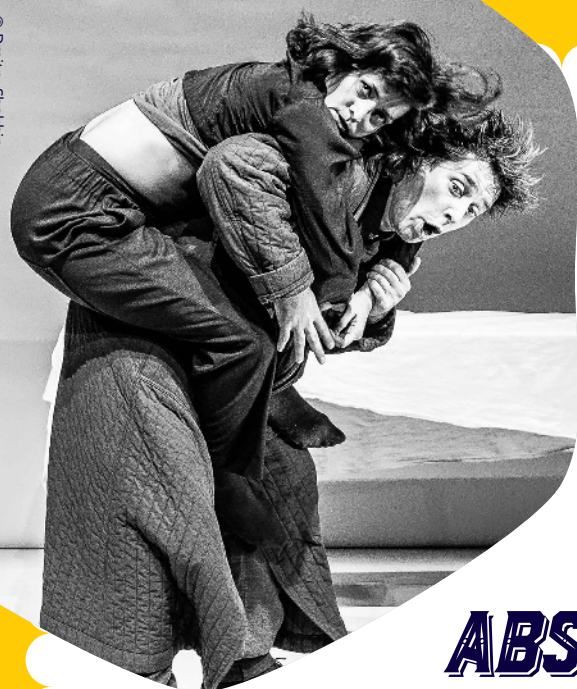
CAL THE MUSICAL - CAL COURTNEY

In zijn afstudeervoorstelling Cal the Musical toont de Ierse Cal Courtney met komedie, jongleren en musicalinvloeden de dagelijkse worstelingen van een moderne circusartiest. Even uniek als verfrissend!

DE NIEUWE VORST - GROTE ZAAL

**BNG BANK
CIRCUSPRIJS**
ACAPA EN CODARTS
STUDENTEN





FACTORIUM - GROTE ZAAL

HUMAN ACTS

GOOS MEEUWSEN EN
HELENA BITTENCOURT

NEDERLAND EN BRAZILIË

VOLSLAGEN ABSURD MET HET HART OP DE JUISTE PLEK



HumanActs is een vrolijk chaotische en heerlijk humoristische voorstelling van de moderne clowns Goos Meeuwsen en Helena Bittencourt. Het duo vertaalt het traditionele clownsspel op virtueuze wijze naar het nu. Toeschouwers wacht een absurde botsing tussen de wetten van het theater en de regels van de wet. Tussen de lach en de traan. Tussen herkenbaarheid en verwarring. In een wervelwind van korte scènes vol muziek, clownerie en absurd theaterspel zoeken Goos en Helena uitersten op. De grens tussen goed en fout bijvoorbeeld en die tussen recht en krom. HumanActs is een veelzijdige voorstelling voor jong en oud, waarbij het publiek een spiegel voorgehouden wordt en de kans krijgt ook eens om zichzelf te lachen. Boeiend van de eerste tot de laatste minuut!



HumanActs is a cheerfully chaotic and wonderfully humorous performance by modern clowns Goos Meeuwsen and Helena Bittencourt. This virtuoso duo brings the clown's traditional style right up to date, presenting the audience with an absurd collision between the laws of the theatre and the rules of the law. Between laughter and tears, between the familiar and the confusing, Goos and Helena seek out extremes in a whirlwind of short scenes full of music, clowning and absurd theatre. Walking the line between right and wrong, between straight and crooked, HumanActs is a versatile performance for young and old. It holds a mirror to the audience and gives them that most precious opportunity: the chance to laugh at themselves. Fascinating from the first minute to the last!

ZA 19
13:30u

ZA 19
17u

ZO 20
13:30u

ZO 20
17u

€15,-

€10,-

6+

DO 17
14u

DO 17
17u

VR 18
14u

VR 18
17u

€15,-

€10,-

4+



Meesters van het evenwicht - en tevens oprichters van Lapso Cirk - David Diez Mendez en Tomáš Vaclavěk brengen toeschouwers op het puntje van hun stoel met OVVIO. Twee stoelen en een aantal eenvoudige houten planken veranderen tijdens de voorstelling in verschillende obstakels die het duo telkens opnieuw moet overwinnen. Het resultaat is een adembenemend schouwspel waarin kracht, concentratie, durf en vertrouwen een onmisbare rol spelen. David en Tomáš tarten de wetten van de zwaartekracht, maar zijn zich zeer bewust van de risico's van het vak. Met hun halsbrekende toeren weten ze het publiek te hypnotiseren en fascineren. Want in het gevaar schuilt een wonderlijke esthetiek die zowel boeit als de adem beneemt. OVVIO is een bloedspannende ode aan het overwinnen van angst, het vinden van balans en het evenwicht tussen spel en spanning.



Masters of balance - and founders of Lapso Cirk - David Diez Mendez and Tomáš Vaclavěk drag spectators to the edge of their seats with OVVIO. During the performance, two chairs and a number of simple wooden boards change into different obstacles that the duo must overcome, time and time again. The result is a breathtaking spectacle in which strength, concentration, courage and trust play an indispensable role. David and Tomáš defy the laws of gravity, but are very aware of the dangers of their profession. And even as they risk their necks, they know how to hypnotise and fascinate the audience - for in danger lies a powerful aesthetic that both captivates and takes the breath away. OVVIO is an exhilarating ode to overcoming fear, finding equilibrium, and the balance between play and tension.

DE VERBORGEN SCHOONHEID VAN HET GEVAAR

FACTORIUM - GROTE ZAAL

OVVIO

KOLEKTIV
LAPSO CIRK

SPANJE EN SLOWAKIJE



VR 18
10-15u

DO 17
10-15u

GRATIS

ALL

Factorium organiseert ook dit jaar weer twee héle leuke workshopdagen in de herfstvakantie speciaal voor kinderen uit groep 3 t/m 8. Komt dat zien, komt dat zien want deze Zin-In-Circus dagen zitten boordevol met circusactiviteiten. Zo krijg je circusles van maar liefst twee hele toffe circusduo's, duik je samen met Peer de Graaf in de wereld van het (circus)theater en kun je zelfs vloggen over het circus. Maar er is nog veel meer te beleven kunnen we je garanderen, check www.factorium.nl voor het programma.



ZIN IN CIRCUS DAGEN

EEN CREATIEVE CLASH TUSSEN TWEE WERELDEN

Circusartiesten verrassen je keer op keer met hun virtuositeit, creativiteit, lenigheid en evenwichtskunsten. Maar breakdancers, freerunners en skateboarders doen dat ook! Niet in de piste maar in een half-pipe of gewoon op straat. Op initiatief van Factorium en Festival Circolo zijn circusartiesten, urban dancers en urban sporters met elkaar de studio ingedoken onder begeleiding van Leanne Carlisle van Downtown Promotions en Dewi van Maren van Dukebox. Op zaterdag 19 en zondag 20 oktober tussen 14:00 en 17:00 uur presenteren ze het resultaat van deze kruisbestuiving in korte urban circus demo's op het voorplein van Factorium. Check de site van Festival Circolo voor de exacte speeltijden!



ZA 19
14-17u

ZO 20
14-17u

GRATIS

ALL

MADE IN
TILBURG

FACTORIUM - VOORPLEIN

URBAN CIRCUS

BINNENSTAD TILBURG -
STARTPUNT DE NIEUWE VORST

CIRCUS CITYHACK FONTYS ACADEMY FOR CIRCUS AND PERFORMANCE ART

MADE IN
TILBURG

TEGENDRAADSE EXPEDITIE DOOR DE STAD



Festival Circolo is niet alleen een bundeling van spectaculaire voorstellingen. Het is ook een plek voor mooie ontmoetingen en voor debat en gesprek over het hedendaagse circus! Tijdens het festival worden diverse nagesprekken georganiseerd waarbij je meer te weten komt over de voorstellingen of de werkwijzen, inspiraties en motieven van de



WO 16-
VR 18
13:30u

WO 16-
VR 18
16:30u

ZA 19 -
ZO 20
13:00u

ZA 19 -
ZO 20
15:30u

GRATIS

ALL

Tweedejaars circusstudenten van de Fontys Academy for Circus and Performance Art onderzoeken de buig- en breekbaarheid van de stadse systemen. Waar liggen grenzen van het (on)mogelijke en hoe blijven we die tarten? Hoe blijft de stad fris en wakker en blijft vooral niets vanzelfsprekend en vastomlijnd? In deze Circus Cityhack ga je mee op expeditie door de stad, die hopelijk nooit meer hetzelfde zal zijn. Mede mogelijk gemaakt door het Tilburgs Ondernemersfonds.

CIRCOLO EXTRA

gezelschappen en artiesten. Ook makers en artiesten zelf gaan met elkaar in gesprek over hoe cross-overs tussen disciplines nieuwe perspectieven kunnen opleveren.

In aanloop naar het festival organiseren we samen met de Fontys Hogeschool voor de Kunsten een seminar over dramaturgie in circus, dans en theater.

TIJDSHEMA

MAANDAG 7 T/M ZATERDAG 12 OKTOBER

+ DINSDAG 15 OKTOBER

Tijdstip	Gezelschap, voorstelling	Locatie
20:30 - 21:40 uur	Les Choses de Rien - L'Absolu	Theaters Tilburg - Silo

WOENSDAG 16 OKTOBER

13:30 - 14:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
15:00 - 15:30 uur	Ollii, Helena, Melinda & Eliaz - Hair I Am	Theaters Tilburg - Concertzaal
16:30 - 17:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
17:00 - 17:30 uur	Josef Stiller - Responsive Round	Theaters Tilburg - Concertzaal
17:00 - 18:00 uur	Monki - STATIC	De Nieuwe Vorst - Grote zaal
19:00 - 19:50 uur	5PIECES - Fusion	Theaters Tilburg - Concertzaal
20:30 - 21:30 uur	Projet.PDF - Portés De Femmes	Theaters Tilburg - Schouwburg
20:30 - 21:40 uur	Les Choses de Rien - L'Absolu	Theaters Tilburg - Silo
22:00 - 23:00 uur	Monki - STATIC	De Nieuwe Vorst - Grote zaal

DONDERDAG 17 OKTOBER

13:30 - 14:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
14:00 - 14:50 uur	Kolektiv Lapso Cirk - OVVO	Factorium - Grote zaal
16:30 - 17:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
17:00 - 17:50 uur	Kolektiv Lapso Cirk - OVVO	Factorium - Grote zaal
20:00 - 21:00 uur	Projet.PDF - Portés De Femmes	Theaters Tilburg - Schouwburg
20:30 - 21:40 uur	Les Choses de Rien - L'Absolu	Theaters Tilburg - Silo
22:00 - 23:00 uur	Monki - STATIC	De Nieuwe Vorst - Grote zaal

VRIJDAG 18 OKTOBER

13:30 - 14:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
14:00 - 14:50 uur	Kolektiv Lapso Cirk - OVVO	Factorium - Grote zaal



VRIJDAG 18 OKTOBER

15:00 - 16:15 uur	Common Ground - Common Ground	Theaters Tilburg - Concertzaal
16:00 - 17:00 uur	TeaTime Company, LINEAR	De Nieuwe Vorst - Grote zaal
16:30 - 17:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
17:00 - 17:50 uur	Kolektiv Lapso Cirk - OVVO	Factorium - Grote zaal
17:00 - 18:10 uur	Les Choses de Rien - L'Absolu	Theaters Tilburg - Silo
20:00 - 21:00 uur	Projet.PDF - Portés De Femmes	Theaters Tilburg - Schouwburg
22:00 - 23:00 uur	TeaTime Company - LINEAR	De Nieuwe Vorst - Grote zaal

ZATERDAG 19 OKTOBER

13:00 - 14:00 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
13:30 - 14:50 uur	Goos Meeuwsen en Helena Bittencourt - HumanActs	Factorium - Grote zaal
14:00 - 15:00 uur	TeaTime Company - LINEAR	De Nieuwe Vorst - Grote zaal
15:30 - 16:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
16:00 - 17:00 uur	Captain Sugar & The Monkey Puppets - Camouflage	Theaters Tilburg - Schouwburg
17:00 - 18:20 uur	Goos Meeuwsen en Helena Bittencourt - HumanActs	Factorium - Grote zaal
20:00 - 21:15 uur	Common Ground - Common Ground	Theaters Tilburg - Concertzaal
21:00 - 22:00 uur	Boost Producties - Pie in the Sky	De Nieuwe Vorst - Grote zaal

ZONDAG 20 OKTOBER

13:00 - 14:00 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
13:30 - 14:50 uur	Goos Meeuwsen en Helena Bittencourt - HumanActs	Factorium - Grote zaal
15:00 - 16:00 uur	Captain Sugar & The Monkey Puppets - Camouflage	Theaters Tilburg - Schouwburg
15:30 - 16:30 uur	Boost Producties - Pie in the Sky	De Nieuwe Vorst - Grote zaal
15:30 - 16:30 uur	Fontys ACaPA - Circus Cityhack	Binnenstad
17:00 - 18:15 uur	Common Ground - Common Ground	Theaters Tilburg - Concertzaal
17:00 - 18:20 uur	Goos Meeuwsen en Helena Bittencourt - HumanActs	Factorium - Grote zaal
20:00 - 21:15 uur	BNG Bank Circusprijs	De Nieuwe Vorst - Grote zaal

GENIET VAN FESTIVAL CIRCOLO 2019

IN 2020 ZIEN WE JE GRAAG
WEER IN HET LEIJPARK!

16 T/M 25 OKTOBER 2020



WWW.FESTIVALCIRCOLO.NL